

INHALTSVERZEICHNIS

BARBARA HUNFELD, JÖRG PAULUS, MONIKA SCHMITZ-EMANS, RALF SIMON Editorial	1
RALF SIMON Jean Paul in seinen Bezugnahmen auf <i>magia naturalis</i> und Alchemie. Einleitendes zu den Beiträgen des Basler <i>magia-naturalis</i> -Workshops (Januar 2018)	3
HELMUT PFOTENHAUER »Das wahre Leben ist die Literatur« Aspekte radikaler Autorschaft bei Jean Paul und Marcel Proust ..	9
MONIKA SCHMITZ-EMANS Schriftsteller im <i>Titan</i>	29
BETTINE MENKE Buchstaben-Alchimie oder der Witz der buchstäblichen Spiele? Kombinationen und Effekte: Anagrammatik des Witzes	57
SINA DELL'ANNO Fortwährender Hokuspokus oder meta-metaphorologische <i>Saturnalien</i> Zur Frage nach Jean Pauls poetologischer Alchemie	83
CORINNA SAUTER »nur die Flüssigkeit gibt die Freiheit zu neuer Gestaltung« Überlegungen zum Witz als Prinzip der ungebundenen Schreibart bei Jean Paul	113
MAXIMILIAN BERGENGRUEN Auslese, Neusortierung, Extraworte Zur Poetik von Idylle und Satire in Jean Pauls <i>Leben des Quintus Fixlein</i> und <i>Des Quintus Fixlein Leben</i>	147
ACHIM IMBODEN Der Diamant: Jean Pauls <i>Komet</i> als ein Dingtext	163
RALF SIMON <i>Die unsichtbare Loge</i> : Alchemie und <i>magia naturalis</i>	185

BUCHBESPRECHUNG

RALF SIMON

*Victoria Niehle, Die Poetik der Fülle.**Bewältigungsstrategien ästhetischer Überschüsse 1750–1810* .. 207

Anschriften der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter 213

ANMERKUNG ZUR ZITIERWEISE

Die Werke Jean Pauls werden i.d.R. bei den bereits neu edierten Werken nach der historisch-kritischen Ausgabe von Helmut Pfotenhauer und Barbara Hunfeld (Sigle: HKA W, Beispiel: HKA W V/II,160) zitiert oder darüber hinaus nach der historisch-kritischen Ausgabe Eduard Berends (Sigle: SW HKA, Beispiel: SW HKA II/4,69). Herangezogen werden kann auch die bei Hanser erschienene zehnbändige Studienausgabe von Norbert Miller (keine Sigle, Beispiel: I/6,1037). Bei der neuen Werkausgabe, die in der Einteilung ihrer Teilbände den Erstausgaben Jean Pauls folgt, bezeichnet die erste römische Ziffer den Einzelband innerhalb der Werkausgabe, die zweite römische Ziffer nach dem Schrägstrich steht für den entsprechenden Teilband; nach dem Komma folgt die Seitenzahl. Bei den beiden anderen Ausgaben bezeichnet die römische Ziffer die Abteilung, nach dem Schrägstrich folgt die arabische Band- und nach dem Komma die Seitenzahl.

*

Die Redaktion bittet um Beachtung der Richtlinien zur Manuskripteinrichtung. Diese können bei ihr angefordert oder auf der Website der Jean-Paul-Gesellschaft abgerufen werden. Die Redaktion bemüht sich um deren einheitliche Wahrung bei der Veröffentlichung. Für die Inhalte der Beiträge sind die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

