

## INHALTSVERZEICHNIS

ELSBETH DANGEL-PELLOQUIN / HELMUT PFOTENHAUER / MONIKA SCHMITZ-EMANS / RALF SIMON Editorial .....	1
SATIRENWORKSHOP	
RALF SIMON Zu den Beiträgen des Satirenworkshops .....	3
ULRICH GAIER Mängel der Einbildungskraft als Gegenstände der Satire ..	5
MATTHIAS BAUER Das enzyklopädische Ich. Überlegungen zum Regel- werk von Jean Pauls Jugendsatiren am Beispiel der <i>Baierischen Kreuzerkomödie</i> .....	21
MAXIMILIAN BERGENGRUEN Pol und Gegenpol eines Magneten – Zwei Studien zu Jean Pauls Konzept der Doppel- autorschaft in <i>Siebenkäs</i> , <i>Flegeljahren</i> und <i>Komet</i> .....	45
SONJA BÖNI »Gedanken mit tausend Schimmerecken.« Ikonische Reflexionen in Jean Pauls satirischen Wort-Irrgärten .....	81
CHRISTIAN SCHWADERER Jean Pauls Quellmaschinerie. Der satirische Nachlass aus textgenetischer Sicht .....	99
WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN Jean Paul als satirischer Philosoph .....	109

VI

AUFSÄTZE

KATHERINE WEDER

- Zum »Rapport« von Musik und Mesmerismus  
bei Jean Paul und E.T.A. Hoffmann ..... 121

ROLF-PETER CARL

- Leitbildwechsel.  
Das Jean Paul-Bild bei Georg Gottfried Gervinus ..... 139

GABRIELE DÜRBECK

- Zur Monstrosität des Kindes Otto. Altes und neues Wissen  
in Goethes *Wahlverwandschaften* ..... 149

MONIKA SCHMITZ-EMANS

- Jean Pauls Schriftsteller – Ein werkbiographisches  
Lexikon in Fortsetzungen  
  
Schriftsteller im *Siebenkäs* (1796/1818) – und ihre  
Rückkehr in den *Palingenesien* (1798) ..... 167

BUCHBESPRECHUNGEN

HELMUT PFOTENHAUER

- Jean Pauls Sämtliche Werke. Historisch-kritische Ausgabe,*  
IV. Abteilung, Bd.3.1: *Briefe an Jean Paul, 1797–1799*  
und Bd.3.2.: *Briefe an Jean Paul, 1799–1800* ..... 197

TILL DEMBECK

- Sascha Michel, *Ordnungen der Kontingenz. Figurationen  
der Unterbrechung in Erzähldiskursen um 1800*  
(*Wieland – Jean Paul – Brentano*) ..... 207

PETER BRANDES

- Stephan Pabst, *Fiktionen des inneren Menschen.*  
*Die literarische Umwertung der Physiognomik*  
bei Jean Paul und E.T.A. Hoffmann ..... 211

- Anschriften der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter ..... 215

## ANMERKUNG ZUR ZITIERWEISE

Die Werke Jean Pauls werden i.d.R. nach der historisch-kritischen Ausgabe Eduard Berends (Sigle: SW, Beispiel: SW II/4,69) oder der bei Hanser erschienenen zehnbändigen Ausgabe von Norbert Miller (keine Sigle, Beispiel: I/6,1037) zitiert. Dabei bezeichnet die römische Ziffer die Abteilung, nach dem Schrägstrich folgt die arabische Band- und, nach dem Komma, die Seitenzahl.

