

## INHALTSVERZEICHNIS

ELSBETH DANGEL-PELLOQUIN / HELMUT PFOTENHAUER / MONIKA SCHMITZ-EMANS / RALF SIMON Editorial .....	1
ARBEITSBERICHTE DER AUS DER EDITORENWERKSTATT	
Aus den laufenden Projekten der Satiren und Ironien, des <i>Leben des Quintus Fixlein</i> und des <i>Leben Fibels</i> .....	5
CHRISTIAN SCHWADERER: »Wenn ich stat der Haare federn hätte« – Materialien aus Jean Pauls unveröffentlichter Satiren- und Ironiensammlung .....	8
SABINE STRAUB: »Vorrede zur Vorrede« – Aus Jean Pauls unveröffentlichten Materialien zur <i>Geschichte meiner Vorrede</i> zur zweiten Auflage des <i>Quintus Fixlein</i> .....	18
ALEXANDER KLUGER: »Ein Buch macht Bücher« – Aus den unveröffentlichten Vorarbeiten zum <i>Leben Fibels</i> .....	33
HANS-GEORG POTT	
Aufklärung über Religion. Vortrag vor der Jean-Paul-Gesellschaft im März 2008 .....	45
RALF SIMON	
Jean Pauls Idyllentiere oder Hermeneutik der Welt-als-Idylle .....	63
FRANZISKA FREI GERLACH	
Eine »Titel-Sonderbarkeit« Die vierfache Spur der unsichtbaren Loge im Text .....	81
TILL DEMBECK	
Fichte dem Buchstaben nach auslegen Jean Pauls Konjunktural-Philosophie .....	113

KARL S. GUTHKE	
Der Bürger und der »Zusammenstoß der Kulturen« Exotik im bürgerlichen Trauerspiel .....	141
CARSTEN ZELLE	
Empirische Psychologie und ästhetischer Überschuss in Tiecks frühen <i>Straußfedern</i> -Erzählungen ( <i>Der Psycholog</i> u.a.) .....	161
MONIKA SCHMITZ-EMANS	
Jean Pauls Schriftsteller Ein werkbiographisches Lexikon in Fortsetzungen	
<i>Hesperus</i> .....	177
<i>Leben des Quintus Fixlein</i> .....	205
Anschriften der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter .....	223

## ANMERKUNG ZUR ZITIERWEISE

Die Werke Jean Pauls werden i.d.R. nach der historisch-kritischen Ausgabe Eduard Berends (Sigle: SW, Beispiel: SW II/4,69) oder der bei Hanser erschienenen zehnbändigen Ausgabe von Norbert Miller (keine Sigle, Beispiel: I/6,1037) zitiert. Dabei bezeichnet die römische Ziffer die Abteilung, nach dem Schrägstrich folgt die arabische Band- und, nach dem Komma, die Seitenzahl.