

## INHALTSVERZEICHNIS

HELMUT PFOTENHAUER	
Editorial .....	1
HELMUT PFOTENHAUER	
Bücher-Biographie – Einführung .....	5
BARBARA HUNFELD	
Textwerkstatt – Eine neue Jean-Paul-Werkausgabe und ihr Modell <i>Hesperus</i> .....	19
PETRA ZAUS	
Von Varianten und Variationen – Bd. II/9 <i>Einfälle, Bausteine, Erfindungen</i> .....	41
BIRGIT SICK	
Jean Pauls nachgelassene <i>Satiren und Ironien</i> als Werkstatt-Texte: Schreibprozeß – Werkbezug – Optionale Schreibweisen .....	51
MICHAEL WILL	
Jean Pauls (Un-)Ordnung der Dinge .....	71
MONIKA MEIER	
»Heureusement« – Christian Otto als »Publikum«, »Leser« und »Rezensent« Jean Pauls .....	97
JÖRG PAULUS	
Gerüchteküche und Geistergesprächswerkstatt – Zur Poetisierung des Skandalösen bei Jean Paul (am Beispiel einer Fußnote im <i>Siebenkäs</i> ) .....	113

VI

DOROTHEA BÖCK	
Phantastische Epistel-Experimente: Poetische Biographik im Umfeld Jean Pauls .....	131
JOCHEN GOLZ	
Die historisch-kritische Edition von Goethes Tagebüchern am Goethe- und Schiller-Archiv in Weimar – Ein Erfahrungsbericht. ....	153
GABRIELE RADECKE	
Gedeutete Befunde und ihre Darstellung im konstituierten Text. – Editorische Überlegungen zu Theodor Fontanes <i>Mathilde Möhring</i> . ....	179
JOHANNES JOHN	
»Die wirkliche Wirklichkeit derselben ...« – Zur Problematik und Praxis der Emendationen in Adalbert Stifters Erzählung <i>Nachkommenschaften</i> . ....	205
RALF SIMON	
Commercium und Verschwörungstheorie – Schillers <i>Geisterseher</i> und Jean Pauls <i>Titan</i> .....	221
 Anschriften der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter .....	 249

ANMERKUNG ZUR ZITIERWEISE

Die Werke Jean Pauls werden i.d.R. nach der Historisch-kritischen Ausgabe Eduard Berends (Sigle: SW, Beispiel: SW II/4,69) oder der bei Hanser erschienenen zehnbändigen Ausgabe von Norbert Miller (keine Sigle, Beispiel: I/6,1037) zitiert. Dabei bezeichnet die römische Ziffer die Abteilung, nach dem Schrägstrich folgt die arabische Band- und, nach dem Komma, die Seitenzahl.